

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

வண்ணத்தியல்புநூலின்

பொதுப்பாயிரம்

நூற்காப்பு

நேரிசைவெண்பா.

கொற்றவைவேற் செய்கையுள்ள கோமானே பலலோ
ருஞ, சொற்ற முதுநூற் றெருகுப்பாய, நறறமிழசசீர
வண்ணத்தியலபை வகுத்துரைக்க நாயடியே
னெண்ணத்தி னீவாக திரு. ..... (க)

அதிகாரியிலக்கணம். கட்டளைக்கலித்துறை

சநதன மால்வரைக் கோன்சொன்ன நூற்றுணைசசார்பு
டையாா, செந்தமிழப் பாடலின் சீருணர்ந் துண்மைச
செயலைநம்பிச,சுந்தரச்சண்முகப்பெம்மானைப்போறறு
மெயத்தொண்டர்மட்டி, லெந்தமக்கோர்தஞசமாகியவ
ணணத்தியலபுநன்றே. (உ)

கற்றோர்தன்மை. கலிப்பா

ஆயிரங்காலமகங்குவிந்துகற்றலும் ... *
பாயிரமுந்தீர்வரியபன்னுதமிழ்த்தொன்னூலகண் *

மாயிருஞ்சீர்தந்தருளும்வண்ணத்தியல்புமுற்றும் *
போயிருந்தநெஞ்சகத்தோர்புந்தியிடத்துள்ளனவே ()

அனுமானக்குறிப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

விமலதேசிகனருட்பேறில்லாதார்தமிழ்ச சுவைத்தேன்
விருப்பந்தேரார், சமணர்நூலுரித்துடையாரனையவர்க
ெல்லாமிகலாந் தககோர் க்கருசு, மெமதுதாரகமான
சூத்திரநூறுடைய வண்ணத்தியலபின்சீர்கண், டமரா
சேகரப்பணுவலா குமென்போர்மூன்றுசங்கத்தவர்தாம
ன்றே. ... ... (௪)

அவையடக்கம். கலிவிருத்தம்

கந்தவேளருட்கட்புலமீந்ததா ... ... *
மிந்தவண்ணத்தியல்பொருநூற்றையுந் ...
செந்தமிழ்ப்புலமைத்திறற்சீருளார் ... ... *
மைந்தர்நாளும்வழுத்துவதுண்மையே. ... (௫)

நூற்காரணமும்பெயரும்பயனும்

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா

எழுத்துச்சொற்பொருளியாப்பணியிவற்றை *
வழுத்துமாண்புடை வல்லோரியாருந் ... *

தொகுத்துக் கூறலிற் றுவக்குறும் பலாக்கும் ❋
வகுத்துக் காடடென வடிவேற் செவ்வே ... ❋
னனபர் கூடட மகலாக் குருபரன் ... ... ❋
றன்பதக் கமல ந தணவா நெஞ்சகத் ... ❋
துளஙிருந தொலிக்கு முனைதோர் சிறியேன் ... ❋
வெளஙிய வுணர்வால் விதிக்கு நூற்பெயர் ... ❋
வணணத் தியல்பாம் வளர்தமிழப் புலவர்க் ... ❋
கெண்ண முற் றுதவ, ¦வித்ன்பய னுமே. ... (௬)

ஆக்கியோன்றேற்றம்

எண்சீரக்கழிநெடிலாசிரியவண்ணவிருத்தம்.

மெய்த்தவர்க்கரசின்வெண்மைக் கருளை ... ❋
விடபுலத்த நிபன்னின்மற்றலைவ ... ... ❋
னுத்தமக்கொலைஞன்வண்மைப்பரவ ... ❋
நெப்பிலபொற்பலகைமின்னப்பகரும் ... ❋
விதககப்புரிதன் வின்னிற்புகமெய் ... ❋
விட்டெழிற்கிளியதென்னக்கிகழ் மன் ... ❋
புதகமிழ்ப்புலவன்வண்ணத்தியல்பு ... ❋
மொய்த்தருட்கவிஞர்நண்ணப்பெறுமே. ... (௭)

முற்றிற்று

இந்நூலாசிரியர்தன்னைப்பிறன்போலக்வைத நு
நாந்திகூறியது
நான்மாடசி

நேரிசைவெண்பா

குன்றைப் பிளந்தெறியுங் கொற்றவைவேற் கோனறியா
னனைறைக்கருதிநிற்கு நாவலவர்க், கென்றைகரு
மாளாப் புகழ்கொடுக்கும் வண்ணத் தியலபெறுநூற :
கேளாச் செவியனைத்துங் கிழ். ... ... (க)

நூற்பிறப்பிடம

கட்டளைக்கலித்துறை.

பலலோர்க்கு மின்பங் கொடுத்துங் கெடாத ப ருவமுற
று, நல்லோர்கரு நன்மை தரும்புலவோா சந்த நற்றமி
ழசசீர்ச், சொல்லோர்க்குத் தாயக மாகிநெல வேலியி
ற் றொலலுலகோ, ெல்லோர்க்கும வண்மை தரத்தோ
ன்றும் வண்ணத் தியல்புயர்வே ... .. (உ)

காலமுமரங்குமேற்றேரும.
நேரிசையாசிரியப்பா.

ஐஞஞ்றம் பொலிவ வாயமுத் தமிழ்க்கு *
மணிந்தே யாகி யவிர்நலம் புனைதரு. ... *

வண்ணத் தியல்பு நூல் வாரியிற் பொருநைப்
புனலிற் கனலிற் புகழ்த்துள பன்னூற் ...
பகுதி தோன்றுபுற பரங்கிரிக் கடவு ...
ளவையகத் தேறி யளப்பருங் கோடி ..
வானவில் லியங்கு மறப்பொரு திறைநீர்ப் ...
பெருங்கட லூடுஇய பெயவிளை தலைவயிற் ..
றெண்டிரைப் புரிந்த தொள்ளிய செங்கோல் ...
வழுதிநாட் டருந்தமிழ் வாணர் ...
நன்னலந் தேறு நலத்தோர் தவமே. ... (௯)

முற்றிற்று





உ

வேலுமயிலுந்துணை

வண்ணத்தியல்பு

நூல்



முதலாவது தொகையிலக்கணம்.

உயிர்வகையீராறுற்றீரொன்பா, னிவற்றின்புணர்ச்சி யிருநூற்றீரெட், டாய்தமொன்றிவ ணைய நால்வகை, யெழுத்தும்பலவகையெதுகைச்சொல்லும், பன்னரு மபொருளும்பழிப்பியாப்பும், வாய்பாட்டணியும், வழுவறவுணர்ந்தோ, ரேவலின் முயல்வோ ரொழிற்றவ ரோற்போர், முருகவேளே முதலெனத்தெரிந்தோர், மலையமாலவனைவந்தனம்புரிவோ, ரனையவாதமக்கேய ரூக்கிலாதமைந்து, குலவுசீர்வண்ணங் குணிக்கிலெ ண்வகைத்தே. ... ... (௧)

அருந்தமிழ்ச்சந்தத்தையுமௌவு, மீற்றிற்குறளாயி டையினுமுதலினுங், குறிலொடொற்றெனவுங்கு லாஅய்ச்சிறிது, நெடிலெனலின்றிகழுமன்றே. (௨)

இடையினத்தொற்றேறெழுமாய்தமே. ... (௩)

இரண்டாவதுவகை யிலக்கணம்.

தததவுந்தாத்தவுந்தந்தவுந்தாந்தவுந், தனவுந்தானவுந்தனனவுந்தயயவுந், தத்தாவென்பதினீட்டுமடங்கு மெண்வகைசசந்தமென்பார்பெரியோர். ... (௪)

அளவிற்கெண்வகைத்தாகியவண்ணப், புணர்ப்பிற்றேன்றிப்பொலிவவாய, குழிப்பின்றேகைக்குக்கோடியுஞ்சிறிதே. ... ... (௫)

வண்ணக்குழிப்பால்வழங்குஞ்செய்யுள், வாதித்திகலியவண்டமிழ்ப்புலவர்,தம்முயர்வொளிர்வான் றக்கோரமாட்டுப், பாடலுமழுதுணர்பண்ணவன ருட்பே,றெயதப்பகரலுமிழுக்கிலாவழக்கே. ... (௬)

வண்ணத்தளவில்வடமொழிமரூஉச்சொற், புல்லினுமதுரப்பொலிவுகுன்றலுங், குழிப்புசசிதைவுங்கொடுந்தமிழ்ப்புணர்ப்பு, மளபெடைச்சேர்க்கையு மாகா வன்றே ... ... (௭)

தத்தச்சந்தம்.

இருவகைக்குறிலினும்வல்லினத்தொற்றே, டவ்வுயிர்மெய்க்குறிலொன்றிற்றத்தவே. ... ... (அ)

குறிலொடுவல்லொற்றவ்வுயிர்மெய்கருறி, லிசைந்து,

மறறிருவகையொற்றொன்றடுப்பினுந, தத்தவாமெனச
சாற்றுதலியல்பே. ... ... (௯)

குறிலோரிடையினத்தொற்றுமலலொற்று, மவ்வின
த்துயிர்மெய்க்குறிலுந்தத்தவே. ... .. (௰)

குறிலுடனிடையினமெய்யும்வலலின, மெய்யுமவவுயி
ர்மெய்யகுறிலொன்று, மெலலினத்திடையினத்தொற
றினிலொன்றுங், தத்தவாமெனசசாற்றுவாபுல
வோர் ... ... (௰௧)

பத்தியென்பதுமொற்றருஞ்சிட்டனு, நெய்த்தென்று
மைபபதுமெய்ச்சொலுங்கர்த்தனுங், தத்தவென்றியம்
குருசநதத்துதாரணம். ... ... (௰௨)

தத்தாச்சந்தம்.

குறிலொடுவல்லினத்தொற்றிசைநதவ்வின த, துயிர்
மெய்நெடிலவரிற்றத்தாவாகுமே. ... (௰௩)

குறிலொடுவல்லொற்றவ்வுயிர்மெய்நெடிற, புணாபபி
ன்மறறிருவகையொற்றொன்றடுப்பினுந், தத்தா வென
றேசாற்றுவர்பெரியோர். ... ... (௰௪)

குற்றெழுத்ததன்பினிடையினத்தொற்றும், வல்லின
மெய்யுமவ்வினத்துயிர்மெய், நெடிலுஞ்சேரினுந தத

தாவாருமே. ... ... (௰௫)

எவ்வகைக்குறிலொடுமிடையினத்தொற்றும், வல்லினத்தொறமீறுயிர்மெய்நெடிலும், மிடையினமெல்லினதொறறிலொனறுந், தத்தாவெனநேசாற்றுதல்வழககே. ... ... (௰௬)

அந்தாவென்பதுங்கற்றொன்பதுந், தொட்டானெனபதுமபொயககோவென்பது, நெயக்கோலென்பதுமெயககோனெனபதுந, தத்தாவென்னுஞ் சந்தத்துதாரணம ... ... (௰௭)

தாந்தசசந்தம்.

நெடிலுடன்வலலினத்தொற்றேயிர்மெய்க், குறிலவரிற்சந்தநதாத்தவாகுமே ... ... (௰௮)

நெடிலும்வல்லினத்தொற்றுமல்வுயிர்மெய்க்,குறிலுமமறிருவகையொற்றிலொன்றுஞ், சாரினுஞ்சந்தந்தாதத வாருமே ... ... (௰௯)

நெடிலோடிடையினமெய்யும்வலலொற்றே, டுயிர்மெய்க்குறிலுமொன்றினுந்தாத்தவே. ... (உ௰)

நெட்டெழுத்திடையினத்தொற்றும்வலலினமெய், யவ்வினத்துயிர்மெய்க்குறின்மற்றிருவகைமெய்யிலொன

றிவற்றின்விளக்க முந்தாத்தவே ... ... (உக)

காற்றும்பாட்டருங் கூத்தனும்பார்ப்புந், தூக்கனுங்கா புத்தனுந்தாத்தவினுதாரணம் ... ... (உஉ)

தாத்தாச்சந்தம்.

நெடிலுடன்வல்லினத்தொற்றுமவ் வினத், துயிர்மெய் நெடிலுந்தாததாவாகுமே... ... (உங)

நெடிலும்வல்லொற் றுமவ் வினத்துயிர்மெய், நீட்சியுமற் றிருவகைத்தாமெய்யி னி, லொன் றும்புணர்தலுந்தாத தாவாகுமே ... ... (உச)

நெடிலுடனிடையினமெய்யும்வல்லொற்று, மவ் வினத் துயிர்மெய் நீட்சியும்புணர்ந்த, பதமுந்தாத்தாவென்றி டப்படுமே ... ... (உரு)

நீடலு மிடையினத்தொற்றும்வல்லினம், மெய்யோடுயிர் மெய்நெடிலுமற் றிருவகை, யொற்றிலொன் றுந்தாத்தா வாகுமே ... ... (உசா)

சாத்தாவாம்மார்மாற்றுன்வேய்ப்பூ,வாய்த்தோர்சீர்க்கோ னெனும்மூ விரண்டுந், தாத்தாவென்னுஞ்சந்தத் துதார ணம் ... ... (உஎ)

தந்தச்சந்தம்.

குறிலுமெல்லினத்தொற்றும்வல்லினத், துயிர்மெய்க் குறிலுமொன்றிடிற்றந்தவே ... (உ௮)

குறளுமெலலினமெய்யும்வல்லுயிர்மெய்க், குறிலுமற் றிருவகையொற்றிலொன்றுந்,தந்தவாமெனசசாற்றுத ன்று றையே ... ... (உ௯)

குற்றெழுத்திடையினத்தொற்றுமெல்லினமெய், வல் லினத்துயிர்மெயக்குறிலுந்தந்தவே... ... (௩௰)

குறிலோடிடையினமெய்புமெல்லொற்றும், வல்லினத் துயிர மெய்க்குறளு மற்றிருவகை,யொற்றிலொன்றுஞ சேரினுந்தந்தவே ... ... (௩௧)

மஞ்சுங்கொண்கருங்கந்தனுமொய்ம்பு, மொய்ம்பரு மொய்ம்பனுந்தந்தவென்றேதுஞ,சந்தத்துதாரணமா மெனத்தகுமே ... ... (௩௨)

தந்தாச்சந்தம்.

குற்றெழுத்தோடுமெல்லினமெய்யும், வல்லினத்துயிர் மெய்நெடிலுஞ்சேரிற், றந்தாவென்பதுதண்டமிழ்வழ க்கே ... ... (௩௩)

குறிலுமெல்லினதொடறும்வலலுயிரமெய், நெடிலு மறிருவகையொற்றிலொன்றுஞ, சேரினுநதநதாவெ னபதுசிறப்பே ... ... (௩௪)

குறளோடிடையினமெய்யுமெலலொற்றும, வலலினத் துயிரமெயநீட்சியுமபுணரிற், றநதாவாமெனசசாறறு தன்புறையே ... ... (௩௫)

குறிலுடனிடையினத்தொடறுமெலலின, மெய்யும் வ லலினத்துயிர்மெய்நெடிலு, மறறிருவகைத்தாமொ ற றினதொனறுஞ, சாரினுநதநதாவென்ப துதானே. ()

அநதோவென்பதுந்தங்காவென்பதும், வந்தேனெனப துமொயம்பாவென்பது, மொயம்போவென்பது மொய மபோனென்பதுந, தநதாவெனனுநசநததது தார ணம. ... ... (௩௭)

தாந்தசசநதம்.

நெடிலொடுமெல்லினத்தொற்றும்வல்லினத், துயிர மெயக்குறளுமொன்றிடிற்றுநதவே. ... (௩௮)

நெடடெழுத்தோடுமெலலினத்தொற்றும், வலலினத் துயிர்மெய்க்குறிலுமற்றிருவகை, யொற்றினத்தொன றுஞசேரிற்றுந்தவே. ... ... (௩௯)

நெடிலோடிடையினத்தொற்றுமெல்லினத்து, மெய்யு மவலலினத்துயிர்மெய்க்குறிலும, புணரிற்றூந்தவென னைப்பாரபுலவோர. ... ... (௪௰)

நீட்சியுமிடையினமெய்யுமெலலொற்றும், வலலின த் துயிர்மெயகுறளுமற்றிருவகை, யொற்றிலொன் றும புணரினுந்தாநதவே. ... ... (௪௧)

வேநதும்வேந்தரும்பாங்கனும்பாய்ந்து ஞ, சார் ங க நு ருசாரஙக ழ ந்தாநதசசநதத, துதாரணமாமென் றனா பபாரபெரியோா ... ... (௪௨)

தாநதாசசந்தம்.

நெடிலொடுமெலலினத்தொறறும்வலலின த், து யி ா மெயநீடசியுநதாந்தாவாகுமே. ... (௪௩)

நீடலுமெல்லினமெய்யும்வல்லுயிர்மெய், நெடிலு ம ற் றிருவகையொற்றினத்தொன்றுந், தா ந்தாவாெ ம ன ச சாற்றுசலியல்பே. ... ... (௪௪)

நெடடெழுத்திடையினத்தொற்றுமெலலினமெய், வல லினததுயிர்மெயநெடிலுந்தாந்தா, வாமெனப்பகர்வ த ருநதமிழ்வழக்கே. ... ... (௪௫)

நெடிலோடிடையினமெய்யுமெல்லொற்றும, வல்லின

த்துயிர்மெய்நீட்சியுமேனைய, வொற்றினத் தொன்றுந தாந்தாவாகுமே. ... ... (சசு)

சேந்தாவென்பதும்வாங்காவென்பது, நான்று னென்ப துநேர்ந்தோவென்பதுமூந, சார்ந்தோவென் பது மாய்ந் தானென்பதுங், தாந்தாவென்னுஞ்சந்தத்துதாரணம். (சஎ

தனச்சந்தம்.

குறிலிரண்டிசையிற்றனவெனப்படுமே. ... (சஅ)

குற்றெழுத்திரண்டு மெல்லினத் திடை யினத், தொற றெழுத்தொன்றுந்தனவெனப்படுமே, .. (சகூ)

குருவுந்தவருஞ்சுதனுந்தனவென், ருேதுஞ்சந்தத்து தாரணமாமே. ... ... (ருய)

தனாச்சந்தம்.

குறினெடிற்புணரிற்றனாவெனப்படுமே. ... (ருக)

குறிலொடுநெடிலுற்றிடையினமெல்லினத், தொற்றொ ன்றடுப்பினுந்தனாவெனப்படுமே. ... (ருஉ)

குகாவென்றுரைப்பதுஞ்சிருவொன்றுரைப்பதுங், கவா னென்றுரைப்பதுந் தனாவெனுஞ் சந்தத் துதாரணம

மென்றுரைப்பார்பெரியோர். ... ... (௫௩)

தானச்சந்தம்.

நீட்சியுங்குறிலுந்தானவாகுமே. ... (௫௪)

நெடிலுங்குறிலு மிடையின மெல்லினத், தொற் றென லொன்றுந்தானசந்தமே. ... ... (௫௫)

நெடிலோடிடையினமெய்யுங்குறிலுந், தானவாமெனச சாற்றுதன்முறையே ... ... (௫௬)

நெடிலுட னிடையினவொற்றுங் குறிலும், வல்லினந்த விரிருவகைத்தாமெய்களி, லொன்றும்புணரினுந்தான வாகுமே ... ... (௫௭)

நெடிலுமெல்லினத்தொற்றும்வ் வினத்தோ,டிடையின மென்னுமிவற்றோருயிர்மெய்க், குறிலுஞ்சேர்ந்துகு லவினுந்தானவே... ... ... (௫௮)

நீடலுமெல்லினமெய்யுமவ்வினத்தோ, டிடையினத் தோருயிர்மெய்க்குறிலெழுத்துங்,கூறினத்தொற்றினி லொன்றுந்தானவே ... ... (௫௯)

காதுஞ்சூதரும்பாதமுங்கேள்வியுந், சார்க்குநுங்கூர் முளுமான்மியுந்தேன்வியு, மாண்மனுங்கூன்பிலும்பா ன்மருமாண்வினுந், தானச்சந்தத்துதாரணமாமே ()

தானச்சந்தம்.

இணைநெடிற்றானவென்றிடப்படுமே ... (சுக)

நெடிலிணைந்திடையினமெல்லினத்தொற்றேன், றடுப்பினுந்தானவாமெனலவழக்கே.... ... (சுஉ)

நீட்சியுமிடையினத்தொற்றுநீடலுந், தானவென்றே சாற்றுவர்பெரியோர்... ... ... (சுங)

இடையினத்தொற்றினிருபாலிருநெடிற், புணர்ப்பாயீற்றிறபுகலினமெல்லினத், தொற்றேன்றடுப்பினுந்தானவாகுமே ... ... (சுச)

நெடிலுமெல்லொற்று மெல்லினத்திடையினத், துயிர்மெய் நீட்சியுந்தானவாகுமே ... ... (சுரு)

நெடிலொடுமெல்லொற்றவ்வினத்திடையினத்துயிர்மெய்நீட்சியிலொன்றவ்வீரினத், தொற்றேன்றணையினுந் தானவென்பதே... ... ... (சுசு)

தாகாவென்பதும்போகாரென்பது, மேவானென்பது மோராபுவென்பதுங்கூர்வேலென்பதுஞ்சேர்மானென்பதுங், கேண்மோவென்பதுமான்வாவென்பது, மாண்மானென்பதுங்கூன்வாளென்பதும்வாண்மேலென்பதுங்தேன்வீணென்பதுந்,தானச்சந்தத்துதாரணமாமே.

தன்னச்சந்தம்.

குறிலொடுமெலலொற்றவ்வினத்திடையினத், தோரு
யிரூயெய்க்குறிற்சேரிற்றன்னவே. ... (கூஅ)

குறளொடுமெல்லினத்தொற்றுமவ்வினத்தோ, டிடை
யினத்துயிர்மெய்க்குறிலெழுத்தொன்றுமவற்ருெ
ற்றும்புணரினுந்தன்னவே..., ... (கூகூ

கண்ணியென்பதுமென்வியென்பது, மண்ணனென்ப
துமபொன்விலென்பது, முன்னனொன்பதுமென்வென்
னென்பதுந்,தன்னச்சந்தத்துதாரணமாமே (எய)

தன்னச்சந்தம்.

குறளொடுமெல்லொற்றவ்வினத்திடையினத், துயிர்
மெய்நெடிலொன்றுமிற்றன்னவே ... (எக)

குறிலுமெல்லொற்றுமவ்வினத்திடையினத், துயிர்மெ
யநீட்சியுமவற்ருெற்றுஞ், சேரினுந்தன்னவென்ப
துதிறமே... ... ... (எஉ)

அண்ணவென்பதுமன்வாவென்பது, முன்னேனென்
பதுமன்னேனொன்பதும்,பொன்வேலென்பதுந்தண்வா
ளென்பதுந், தன்னச்சந்தத்துதாரணமாமே (எங)

தய்யச்சந்தம்.

குறிலோடிடையினத்தொற்றுமவ்வினத்தொடு, வல்லி னத்துயிரமெய்கறுறளிலொன்றாஞ், சரிற்றய்யவென் றுனைப்பார்தக்கோர் ... ... (எசு)

குறிலுடனிடையின மெய்புமவ்வினத்தொடு, வல்லி னத்துயிர் மெய்க்குறளிலொன்று, மிடையினமெல்லி னத்தொற்றிலொன்றும், புணரினுந்தய்யவென் றுனைப பார்புலவோர் ... ... (எரு)

வள்ளிபுருசெய்தியும் வள்ளலும்செய்தலு, மெய்யனு ருசெய்கணுந்தய்யசசந்தத், துதாரணமாமென் றுனைப் பதுமுறையே ... ... (எசா)

தய்யாசசந்தம்.

குற்றெழுத்திடையினத்தொற்றவ்வினத்தொடு, வலமி னத்துயிர் மெய்நெடிலொன்ருென்றிற், றய்யாவென்றே சாற்றிடத்தகுமே ... ... (எஎ)

குறளோடிடையினத்தொற்றுமவ்வினத்தொடு, வல்லி னத்துயிர்மெய்நீட்சியிலொன்று, மிடையினமெல்லின த்தொற்றினிலொன்றுந், தய்யாவென்றேசாற்றுவருணர் ந்தோர் ... ... (எஅ)

மெய்யேயென்பது நொய்தோவென்பதுந், தள்ளாவொன் பதுஞ்செய்தாவொன்பதும், வல்லேனொன்பது மொல் லேனொன்பதுந், தய்யாச்சந்தத்துதாரணமாமே (௭௬)

பிறழ்ச்சியியல்பு.

குறிலுடனிடையினத்தொற்றுமெல்லினத், தயிரமெ யயெழுத்து மொன்றினுமஃதோ, டவற்றிறேறொற்ற லுங்கிற்றாயினுந், தன்னவுந்தய்யவும்பிறழுமன்றே (௮௰)

பொய்மையென்பதும்வர்மமென்பது, மெய்ம்மெய்யெ ன்பதுந் தன்னவுந்தய்யவும், பிறழ்வுதிதாரணமென் பாரபெரியோர ... ... (௮௧)

மெலித்தலியல்பு.

தன்னவுந்தய்யவுஞ் சாற்றுஞ் சொற்களி, லொற்றின்பி ன்வருமுயிர்மெய் வேறேற், ✠ சந்திவேற்றுமையிற்றன வெனப்படுமே ... ... (௮௨)

தொடர்ச்சியியல்பு.

சொற்களிறகுறிலெனடிலொன்றினுமஃதோ, டிடையின மெல்லினத்தொற்றொன்றடுப்பினு, மவற்றினுக்குறியவ ண்ணத்தீற்றினு, முறையேனகரக் குறிலெனடிலுறுமே.

✠ மெல்லினவொற்றிறகல்வருகசுமெல்லுதமெல்லினவுமிடை யினத்துமிடையினவொற்றிற் கல்வருக்கமல்லாத மூவகையி னத்துமுள்ளவைகளெனக்கொள்க.

மதிப்பியலபு.

மூவினத்தெழுத்தினு முழுமையைக் குறிக்குஞ், சந்தி கடோறுந்தணவுவதணந்து,சேர்ப்பவைசேர்ப்பது சிறந் தோர்வழக்கே ... ... (அச)

புணர்ச்சியியல்பு.

சில்வகைச்சந்தப்புணர்ப்போர் துள்ளலே (அரு)

பலவகைத்துள்ளற்புணர்ப்போர் குழிப்பே (அசா)

குழிப்பொருமூன் றுகூடியபின்னர், தொங்கற்றுழிசை த்துள்ளலொன்றிசைக்கிற், கலையொன்றெனக்கழறு வர்புலவோர் ... ... (அஎ)

எண்கலைப்புணர்பபோாவண்ணப்பாவே ... (அஅ)

சிறப்பியல்பு.

கலைதொறுமுற்பிற்குழிப்போர்மோனை, யுடைத்தாக்கூ றுதலுத்தமர்வழக்கே ... ... (அகூ)

இருகலையடியொன்றென்பதுமவற்றின், மோனையொன் றுமொழிவதுமொருநா, லெதுகைத்தாவதுமிருபகுப் பாதலும், வண்ணப்பாவின்வழக்கெனத்தகுமே (கூ௰)

றந்தியபகுப்பின்கலையோர்நான்கிற், றலைவன்றன்புகழ மூன்றிற்கூமிமற், றொன்றினிலன்னவன்வளை நாட்ட ணிசொற்,றேனையகலைநான்கிடத்தும்பல்வகைத்,துறை யிலொன்றைத் துகளறக்கூறல், வண்ணப்பாவின்வழக் கெனத்தகுமே ... ... (கூக)

தழூஉமியல்பு.

தொங்கற்றழிசைத் துள்ளலோரெட்டுக், துறைபொரு பாவாத் துலங்காதாயினுந்,தண்டமிழ்ப்புலவோர் தள்ளா ரன்றே ... ... (கூஉ)

தமதுவேட்கையுந்தன்மையும்விரும்புந், தெய்வச்சீரு ஞசெந்தமிழ்ககழகாம், வண்ணப்பாவா வழங்கலு மு றையே ... ... (கூஙா)

ஏனையபல்பாவினங்கடம்மையும்,வண்ணத்துறையால்வ ழூத்தலுமியல்பே ... ... (கூச)

புலமையியல்பு.

வண்ணந்தேரார்வண்டமிழ்ப்பெருஞ்சீர், மறுநாள்கல லாமன்னர்கைக்கோலுஞ, சத்தியமில்லார்தவமும்போ லுமே ... ... (கூரு)

எவ்வகைப்புலமைத்திறலோரேனும், வண்ணங்கூறும் வழியொன்றிலரேற், கள்வரிற்கலங்குங்கருத்தினோரே.

வண்ணச்செந்தமிழ்வளமையோர்ந்தோர், நால்வகைப் புலவர்தம்முளேறே ... ... (கூஎ)

உடுவினத்தரசெனமதியைக்கூறலும், கவியினத்தரசெனவண்ணசசெந்தமி, ழதனைககூறலும் புரையுமன்றே.

வண்ணப்பாவலர்வளர்புகழ்ப்பேற்றை, யன்னவர்தாமே யறிவர்மன்னோ ... ... (கூகூ)

பொறியோரைந்தும்புந்தியுளடங்கவி, னவகையிலகக ணமனைத்துஞசெந்தமிழ், வண்ணசசீருள்வயங்குமன் றே ... ... (ரு)

வண்ணத்தியல்புநான் முற்றிற்று.

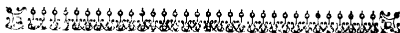


பெருந்தன்மை

நேரிசைவெண்பா.

இந்நூற்பா நூற்றுளியம்பா தனமேலோர் *
தந்நூ லுரைக்கிற் றணவாதே — யெந்நூலுங் *
கொற்றவைவேற் செங்கைக் குருநாதன் றன்னருளே *
சொற்றதெனத் தேர்ந்தவர்வாய்ச் சொல்............ *

முற்றிற்று

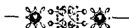


உ

முருகக்கடவுள் சகாயம்.

திருவுருமாமலை வண்ணம்

கலவி மகிழ்தல்.



தனனத்தன தானனதந்தன தய்யத்தாத்
தானதத்தன தனனத்தன தானனதந்தன
தய்யத்தாத் தானதத்தன தந்தத்தானனதன
தநதத்தானனதன தந்தத்தானனதன தா
ன தனதான........................... ❊

தொங்கல். தனனதனா தனதான தந்தனா.

கருணைக்கட லாகியசங்கரர் தில்லைக்கூத் தாடுமுத்தம
ருகிற்சிவ காமசவுந்தரி சொல்லைக்கேட் டேநடப்பவர்
கஞ்சப்பூ வாவிழியை யம்பொற்றாண் மீதணியு நண்ப
ற்கோ ராழியொடு காவலரு ளீசர், விடையிற்றின மே
ரிவரும்பரர் தொல்லைப்பார்ப் பாணடுத்தலை கதறக்கவ
ர் நீளநகந்திகழ் கைபற்றேட் டாலிரப்பவர் வெம்பிப
போ ராடுநமன் மங்கிப்பா தாளமடின் முங்கத்தா ளா
லுதையும் வீறுடையநாதர், கயிலைக்கிரி மீதுறைபுங்க

வர் பல்லிற்றீக் காடிருப்பதுகருகிப்புர நீறமகிழ்ந்தவர்
மெல்லப்பூப் போடுமெற்றெழில் கண்டப்போ தேமதனே
வென்றிட்டோர் நால்வர் பகர் செஞ்சொற்பா மாலைய
ணி காரணவிநோதர்............................ *

சரபமதாம விறலாளர் தந்தசேய்...............(ˆ)

கலகசசம ணுதியர்தங்களை வெல்லப்போய்ப் பாடும்வி
த்தகனருணைக்கணி யாமெனவந்துயர் கிள்ளைக்காத் தா
ணிலுற்றிரு கண்பெற்றோர் காவலவ னிந்தப்பார் பேசு
புகழ் துன்றப்பே ராடல்புரி கானமயிலாளன், வினை
யைச்சுடு வார்மனமென்றெளிர் குல்லைத்தார்ச் சூடுமு
ச்சிய னருமைத்தமிழ் போலுமணங்கமழ் கள்வற்றாக்
கூதளத்தொடு வென்றிச்சீர் நீபமலர் குன்றைப்போ
லேயிலகு துங்கத்தோண் மீதுவடி வேலணியுமாதி, க
மலிற்குர வாரமணிந்தொரு கையிற்கூக் கூவெனத்
தொனி தருக்குடவாகைபுனைந்தவன் வல்விற்போ
ர்ச சூரினத்தவர் கன்றப்பேய் நாய்நரிகண் மிஞ்சப்
போ ராடிமகிழ் துங்கத்தேர் வீரர்துணை காணரிய
சோதி.. ;

சபலமுளா ருணராத கந்தவேள்............. (வ)

இருமைப்பிணி மாறவினைந்தருள் செய்கைக்கேற் றே

னைமைப்பெறு முருகப்பெரு மாளொருபைம்புனம்
வெளவிப்போய்க் கானவப்பிடி யின்பத்தே னூறுமித
ழூண்டெய்ப்பா ருமூமொரு கொம்புக்கா ரானைவரு
மேதுவுணர்சாமி, பவளக்கிரி யேகிகர்சுந்தர னெல்லை
ப்போற் றேனூநற்பணி மிகைநுற்றகு மாரனலந்தவிா
கெர்வத்தோர்க் கேமவிற்புகழ் பண்புற்றே னூமுகவி
கொண்டப்பா லோரலகை பொன்றக்கூர் வேலைவிடு பா
ன்மைபுளவீரன், இலகத்தகு மாயிரமம்பக மொய்பொ
றடாற்காமடற்கரி யருள்பொற்பிடி யாகுமிலஞ்சிய மெ
ய்தற்காப் போர்விளைத்தவ னெண்டிக்கோர் சூழுநவ க
ண்டத்தே நீடுபல குன்றிற்போய் மீள்குரவ னிரிரு
கையாளி.................................... *

சிரவணநான் முழுதோதநின்றகோ.......... ()

எழிலித்திர ளோடுகலந்துறும் வெள்ளைக்கோட் டானை
சிற்சிலவிளிறப்பல கோடிகுரங்குக ளையத்தாற் பாயும
றபொழி லின்கட்சே வூடரவர் தங்கட்கா மாதரொடு
கொஞ்சிச்சீ ராடுமெழி லேயுமுனிவோர்கள், பனிவெ
ற்புடை யாடருமைந்தனெ மல்லற்றீர்த் தாளுமெய்ப்
பொரு ளெனமெச்சிடு மோதைமலிந்துயர் தெய்வசசீ
ர்க் கோவில்சுற்றினர் பஞ்சப்பேய் மாறிய நளன்பிற்சே
ர் வீறுமிளிர் சந்தப்பா வாணர்துதி பாடுவதுநீடும், இ

கன்மிக நல வேம்பவுரம்புக ளெய்மைகக்காற் றநபுட்நல
முறைதற்கர ஞவனருந்தினை மலகிக்காற றாருநறபுன
லென்றைககா னுழும்வரு செம்புபபெ ராமுதவு கன்
றைப்போ லேநலவு ம்டில்வளமேய............... *

திருவருமா மலேமேவு மங்கையாள்...... (இ)

அருணப்பிர காசமிலங்கிய வல்லிகைகோப் பானசித்திர
மதனக்குறி காணவனைந்துள தொய்யிற்கீற் றுர்புயத
தின னண்டத்தூர் வாழுமவ ருண்கைக்கா மாரமுடன்
மென்சொற்சேர் வாயினவ ளாலநிகரான, விழியுற்றவ
ளியாழ்பொருமுன்கையில் வெள்ளிக்காப் பாகிமிட்ட
வண் முழுமைச்சசி போலு முகந்தனின் முல்லைப்பூப
போனகைப்பவள் விந்தைக்கா லாழியினள் பந்தைப்
போ லேநலவு கொங்கைக்கோ லாகவமு மேகலேபு
மேவி, அழகுக்கிட மாமெனநின்றவள் கள்ளப்பேச் சா
லுருக்கிடும் வினயக்குண சீலமிகுந்தவண் மையற்கோ
ட டாலையத்தரு மஞ்சப்பெ டேயனையள் வஞ்சத்தீ மூ
ளுகிற நெஞ்சத்தாள் வேளுமறி யாதவெருகாமி... *

அரசிலேமேன் மணதேற முன்புபோய்..........()

அகிலத்தினி வேமெருநதஞ்சமு மில்லைப்பார்த் தாவியி
ப்பொழு துடலைப்பிரி யாமலிரங்கடி யொள்ளிக்காற்

போர்விளைப்பவ ணம்புக்கூ ரான்மிகவும் வெம்பிப்போ
னேனதொடு தென்றற்றேர் மீதுருள லாலுமெலிவர்கி,
வெருளுறறன னீரமுனென்னுசினி லெள்ளுப்போற் ற
னும்வைத்நிலே யிருபக்குவமானமடந்தையர் செவ்விக்
கேற் காதுசற்றிதழ விண்டிட்டா யாகிலுயர் தந்தச்சீர்
காணுமநி லிந்தப்பார் டார்மியளி மீறுமடிபார்வி, அணிநி
த்நில மாலையெனெருசொடு புல்லச்சேர்த் தான்முலேத்
துணை பொருமிக்களி கூருசகங்கொடு கிள்ளிப்பார்த்
தாலு முத்தம மன்றிப்பா ழாவநிலே கும்பிட்டே னூறு
தர மந்தத்தே ரேறிவிளே யாடவிசைவாகி... ... *

அருள்புரிவா யென னா னெருங்கலால.... (ரு)

ஒருபொற்பிடி போலவனசந்தெநிர் தள்ளிப்போய்க்
காதலற்றவ ளெனநிறபது மாரன்விடுங்கணை பையத்தா
க் காமைபற்றிய வுண்கடசோர வாயதுவு மருசைப
போ ளீடுகுழல் சங்கத்தா லாயவளே யூறுதவிர்தாளே,
தளர்வுற்றதும் வாபுலர்கின்றதும் வில்லேப்போற் கா
னுமெற்மியி லறுகிற்பளி போலவரும்பலு மெய்மைச்
சீட் டாமெனக்கொடு தங்கப்பா வாய்மதன னங்கச்சே
றுதிபதி யென்கைக்கா வாயினிது தாடியிதழுறல், உ
ணேவிட்டினி நானகல்கின்றில் னெள்ளளிசசிச் சியெனச
சொலின் மயன் முற்றிய பொகரசங்கெடு முள்ளிப்பார்த்

தாலுவப்புறு மொஞ்சப்போ மோவெனமின் மங்கைக்கோ வாகுமவள் கொருசிக்கோ ளுமலெநி ரோதிடுநல்வேளை.. ※

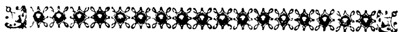
இரதியிநேறெ டெழிலவேளி ணங்கல்போல்.... ()

உவகைக்கட ன்மூழ்கிநிமிர்ந்தவண்மெய்யைசசேர்த் தேயிறுக்கலொ டிதழிறசுவை தேறிமுகந்தபின் மல்லிடடாற் போலெநிர்த்திளி தொன்றுக்கோர் நூறுவிதமண்பிற்சீ ராடியுயர் நந்திக்கோ ளூன்முறையி லூடிமிகழ்போது, சரணத்துணை மேல்விழவுருசிறு செலலக்கூத தாகிவிட்டது குயியிற்கர ளாவளையும்பொழு தலவிப்பூப் போல்விரித்தது சண்டிக்கோ மாளியுனை யன்றிபபார் மீதிலிலை யென்றிட்டாளாமிதுமெய் தானடியெனுமல், உலகத்துயர் மாமலரின்கணோர் மொய்யுற்றற போலணைத்தன ளிருகிட்டமு காடிமகிழ்ந்தனம் வெளளப்போக் காமதப்புன லுந்தக்கூ கூககவெ னெண்புடசீர்தோணியது முந்திச்சோ ராதுசரி யோடியததேரம்.. ※

இனிதுறுமோர் சுகமா ருணர்ந்ததே...... (கூ)

கலவிமகிழ்தல்

முற்றிற்று



குன்றுதோராடல்வண்ணம்

பாலனைப்பழித்தல்

தத்தனதன தந்தன தானன தத்தனதன
தந்தன தானன, தானதானன தானதானன
தானதானன தன்னனதான.................. *

தொங்கல். தானன தானதத்த தானன....... *

சத்திவேல்புனை சுந்தர மார்பினன் முக்கணயகர் தந்த
ருள் பாலனென் மோகநாயக னீதியேவடி வானதேசிக
னுண்மைவிசாகன், வெற்றிமீறிய தம்பியர் மாமய லும்
றுவாடிட வஞ்சமு ளுள்புரி தாருகாசுர னீடிலாமலே
யோடுதொள்பட மன்னியவீர, தத்துவாகர மென்றெளிர்
சேவகன் முத்தியீயுமு னெண்மொழி லீபவன் ஞான
வாரிதி மோனதாரக மூலமாகிய சண்முகநாதன்.... *

ஈராறு தோள்பொறுக்கு மாதிவேள்....... ... ()

சர்ப்பமீது நடம்புரி தோகையை மெச்சுவார்கண் மன
ந்தனில்வாழ்பவ னீறுபூசிட நாணியேசிய சாரணதிய
ர தம்முயிர்மாள, முற்றுபாடல் விளம்பிய பாவல னிட்
டமான வுடம்பொடு தோணிடும் வீறுதோய்குரு வான

மேலவன் வானுளார் பநிதுன்னியவாழவு,தப்பிடாதெ
ழி லைந்தரு நீழலி லுற்றவாதன மென்றநி லேறிய சா
மிபூமனை மோதியேதளை போடுமோணவ வண்மைவி
னைதன்... *

ஏமாறி டாதளிகரு மீகையான்.......... (வ)

அத்திமாமுக வைங்கர னைமெதி ரிட்டிவர்து தினந
செயும் வாலிபன் வேலையூடொரு மாவதாகிய சூரனா
முடி மண்ணுற வீசும், ஒப்பில்சாயக் மிஞசிய மாரத
னக்குமாலைபு னைந்தவர் தாயக னுழிசூழ்புவி யாழவே
மலை தோறுமாடல்கள் பண்ணியசேயன், அற்பாவாசல்
புகுந்துழ லாதருள் வைத்துநேர்வரு கின்றகு றையவ
ன் வேழமாதொடு வேடர்சேரிபி னீடிபான்மையை நணி
னுமனனான்.................................... *

ஆராதி யார்வருத்த நாடிடான் .... ( )

அசசமாறிய நிண்டிறல் வீரர்கள் சுற்றுகோவிலு மிங்
கித மாமயில் கூடியாடிட நீடுசோலையு மேனலூடுறு க
ன்னியர்வாய்கள், இட்டவோரசைபு மஞ்சனை மால்வரா
யொத்தயானைகள் பந்திக ளாவரு சிரும்பவாவிக டோறு
ம் வால்வளை பூவிலேறவு மின்னிசையார்புள், அக்கமா
மணி சிந்திட மோதமின் விட்டிலாவி முழங்கலு மா

றுகள் வானமாந்தி நாணவோடலு மாதியாம்வள மின்னமனேகம்...*

ஆறது வாழகுறிச்சி யூரிலே .... (௩)

பத்தியாலவிர தம்புரி வோாகளு மிட்டதேவதை வந்தநபோலெதி ராடுவார்மொழி வாய்மைதானென நாடிவாடிய தன்மையுளாரும், மிககமூவரு மொன்றிய தோர்மரம் வைதது நாகரு மங்குச பாசனு மேவவேபணிவாருமவாய்கொடு பூமிநீதுண வுண்ணுநரோடு, பறரிலாளொன வநதவ ரீகிற வெசசிலானது முண்டுழல வோாாகளு மாதியாகிய மாதாபாலனு காதுதேடுமு னென்வயிறாடு...*

பாராளு மாறுகித்த பாலனை.................. ()

பசசையானக ரம்புக ளாலிந குத்துமாமலே யுளுசாரி வாயின வாடையான் மணம வீசல்போயொரு வாறுநாறின பொன்னிகாமேனி, யெய்ப்புமீறிய தங்கச வேண்முதன் மெச்சுகோலம மூஙகிய தாயிழை யூடுதோள்வளை யாதிபூணவொ ணுததாயின வின்னவெலாமொர், பத்துமாதமெ னுந்தியி னீகுடி யுற்றபோதமு தும்பகை யானது மாமியேசிட நாளுமேதுயில் சோகமாகியு மெண்ணியசேய்கொல்.............................*

பாவாணா வாய்துதித்த தாதையார் ...... (ரு)

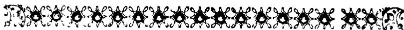
சித்திமார்மனே சென்றன ராமவ ரிட்டவேலைபு ரிந்தவ
ர் பூவணை மீதிலேவிளை யாடிஞரொன வோதிஞர்பல
ரென்னசெய்மாறு, சற்றுவாடினு முன்சகி யாதவா நத்
திஞலுமி ணங்குகி லாரொடுெ டாதிரளாயி லாணையா
யிர மோதிஞரிது புண்ணியமோசொல், செக்கர்வா
ஞெடு திங்களு மாழியு மிக்குவேருமு னேந்திடும் வே
ளாயி னியும்வாய்விட லாகுமோசனி யானபாவியு மு
ன்னையொவான்மெய்................................*

சேராத கேள்வர் நட்ப ராவரோ............... ()

செட்டிபோலவி ருந்தவர் வேசிய ரொட்டமீவதுகண்ட
னே யேபல பாலரீனிய மாதர்தோள்புணர் வாரும்வாழ்
வுறு மிங்கிலமீது, கட்டுமீறுமு டம்புள நானுனே யிட்
டுவாடுவ துந்தெரி வாயொரு காலநீயவ ராசையான்ம
டிமீதிலேகொள நன்மொழிகோடி, செப்புவாயென நம்
பினன் வேதிய னிட்டதோர்விதி யென்செபு மோவினி
வேறுதாரக மேதுநீயல தாகையாலொரு நன்னலமோ
து........................... ....*

தீராத காதல்வெப்ப மாறவே............... (க)

முற்றிற்று.



திருச்செந்தூர்வண்ணம்

நற்றாயிரங்கல

தந்ததனததனா-தன-தந்ததனத்தனா
- தன - தந்தனாதன தந்தனாதன தந்தனாத
ன தந்தனாதன தானதத்தன தானதத்தன
தானதத்தன தத்தனதாந்த...............*

தொங்கல. தந்தனா தனதான தானனா

வென்றிமழுப்படையா-திரி-யம்பகவித்தகனார்-திக-
ழைந்துமாமுக நம்பராலடி யின்கண்மேவிய முநது
தேசிகர் வால்வளைக்குழை காதிலிட்டவர் தாதிமித்திமி
தித்திமி தாநதைய, என்றுதிருப்புலியூர - நடு - நின்று
நடிப்பவரோர் - கரி - வந்தபோதனை வென்றுதோலை
யுரிந்துபோர்வைய ணிந்தநாயகா மோகினிக்கொடி
மோகமுற்றிசை வாகிடத்தகு பொற்பொடு தோன்றும்,
விஞ்சைவிழுப்பொருளா -ருமை - பங்கிலிருப்பவர்
மால் - விடை - கொண்டுவாணிடை வந்துவேணவ ரங்க
ளீபவ ரிந்துசேகரர் காலனைக்கழ லாலுதைத்தடன்
மாரனைச்சுடு மத்தர்முனீன்ற.......................*

கந்தவே ளெனையாளு நாயனார்............. ()

வெம்புருணத்திகலோர் - பதி - யுஙகெடவிட்டிடுமவே
ல - புனை - துங்கமார்பினர் செஙகண்மாலொடு வநத
பார்வதி கொங்கையால்வரு பாலகுடித்தவா கோடிவெ
றபினின் மேவுபற்பல சித்தரும்வேண்ட, நிறைபுகழுச
சியிறு - ரருள் - பொங்கும்விழித்தொகையார் - தின -
நமபியேதொழு மன்பர்நாடிய விநதையாவும்வ ழஙகு
பான்மையர் கீரனைசசிறை யூடுவைத்துள பேயைவெற
பொடு செற்றுயர்வேந்தர், வெண்பொடிமிக்கணிவோா
பலர் - கும்பிடுநட்பகலார் - கலை - மங்கைகேள்வன்மு
னஞசமோதிய செங்கையாலுல கஞசெய்தாளபவர்
வானவர்க்கர சாமருத்துவன் வாழவைத்தவர் தொட்டி
லில்வாய்நத..*

கஞ்சமா மலர்மீது மேவிறனர்............... (வ)

குன்றியும்வெட்கியசீர்-தரு-செந்தகரிற்றிரிவோர் -வெ
ளிறென்றுமானையில் வந்துதாரக மென்றபூரண மந்தி
ராகர மோனநிச்சய ஞானமுற்றுப தேசம்வைத்தருள்-
சிற்பரராய்ந்த, செந்தமிழுக்கெளியா[illegible]-பொரு-பைங்கி
ளியைப்பிரியார் -குற- நங்கைமேவியி ருந்தகாவினில
ன்றுபோயுமி ரந்தவேதியர் நீலமுற்றகை மா துநித்தமும்
வாழிடத்தின ரக்கினிபோன்ற, குஞ்சியுடைத்தலைசேர்-
[illegible]ணை -மிஞ்சுபடைக்குழுவார்-கதி - ருந்தவோலிடு கின்
[illegible]சவலி ருந்ததோளினர் வண்டுபொடிய நீபநற்குர வா

தியிட்டவிர தாளபடைத்தவர் நிதநியாசேநதர் *

திந்ததா வெனவாடு தோகையார் .... ()

கொங்குமலர்ப்பொழிலோ-டியா-சந்தன வெற்பருகே
கடல்-வந்துமோதிமு பூங்கிமாமணி சிந்துசீர்திக பூ
ம்பொருலைப வாயிலிற்பல பேர்திருப்புக பூரதிசெப்பி
டு நற்றெருணியோங்கும், உம்பர்நகாககிடையோ-யவா-
கண்டுவியப்புறவே-மிளிர் - கம்பமாயிர நின்றமாடநெ
ருங்குமவீதியின் மூன்றிலவாயுறு சாலிடுககினில் வா
வியிற்குலை வாழையிற்பெரி தக்குகள்வீழ்ந்து, கொண்
டன்மறைக்கவொளு-வுடு-வின்நிரளைப்பொருமே-பெ
ரு-கன்பராமிருதொண்டராதியில் வந்துகோபமொடம்
புராசியில வேலைமுத்தமிழ் மாலையிற்சிறி தோடுவிட்ட
வி ததைதபுமோராந்த.................................*

செந்தின்மா நகர்வாழு மாதரோ...............(இ)

நன்றினியெப்படிநா-னுடல்- கொண்டுவெளிப்படுவே-
னடி-யிந்தவூரிலெ ளென்றகாரிய மநதவூர்வரை மிஞ்சு
மேயிதை யார்மறைத்திட லாமிதற்குள னேகர்செப்பிந
கைப்பர்கைசேர்ந்து, பண்டொருமசனியார் - மல -
டென்றதுமத்தையுமோர் - தின-மென்றனேரொரு தொ
ம்பைபோலவ ளர்ந்தையேயென விண்டகோபமு நாயக
ற்கிரு பாரியர்க்கிடை வாழுமிச்சைமுறை ததுநீங்கள்,

னகரியத்தருமே-மூலை யுநேசரிவுற்றபினே-விர-தங்க
ளகோடியி ருந்ததாளிள வஞ்சியேயென வந்துதோணி
ய பேதையிபபடி யோடிவிட்டதை யாரிடத்திலு ரைத்
தழலாறுசொல்..*

எந்தமா ருயிரான தோழியே.................. ()

நஞ்சுகுடித்திடலா-நர-கென்றதனிற்றறுமா-மது-கண்
டதாமொன வம்பின்மாயினு மிந்தவோசைம மூங்கிடாத
வ தூறுமுற்றிடு மேயிதறகொரு பாயமிப்பொழு திற்ப
கர்தேர்ந்து,கொஞ்சுமொழிக்கிளிபோன்-மக-ளன்றொ
ருசிற்றிலிலே-மண-மென்றுபேசியி ருந்தசீமைகி னேந்
துவாடிய நெஞ்சமூடுப கிமொனச்சுடு தேமதப்பயல் வா
ளிதைக்குமு ளிப்படிநேர்ந்த, நங்கொடுமைக்கிணையே
திது- வங்கிசவிர்த்தியதோ -வவ- ளந்தநாளையில் வந்த
நோயிலி றந்துபோயினு நன்றலோ நடு ராவினிற்றெரி
யாதெழுப்பிய பாதகப்பயல்சொற்படிபோர்ந்தும்......*

இந்தவோர் மகள்போக லாகுமே........(ரு)

இன்றியசொற்களெலா -மவன்- வந்துசொலச்செயுநா
ண்-மிகு-சொந்தமாமியர் மைந்தரோடு வரி வன்கைதா
ழ்வென நின்றசீரினை நானினைத்திளை யோனைநிச்சயமா
மனத்தின்ம தித்தனனீண்டு, நின்றழுதற்சகியா-தொரு

வெண்கலவட்டிலிலே-கொடு-வந்துசோறிடு சுண்டு
சீனாயு மிருசவேயிட வுண்டதோகுற மாதுளத்துட
னேகொடுத்திட லானமுசசில கிடக்குதுகாந்தி, இன்
றுசெயதிட்டதுபோ-லுள-தங்கைவளைதொனியோ-டு
னா -மிருசிபாடலி ணங்குமோசையு டன்குலாவிடு
மைந்துமூனுறு வார்களசசிய மானைதொட்டினி தாடு
நற்றெருழில விட்டனள்சோம்பி......................*
வெந்ததீ யவியாத பாலையே.................. ()
என்றுநடப்பவளோ -வடி- பஞ்சிலுநுட்பமலோ- மக
வென்றுதூரமி ருந்துவாறவர் நம்புமாறுந டந்தபாவிபி
வாறுகைக்கொளு வானெனத்தெரி யாதுசத்திய மற்ற
வள்வாழ்ந்த, கும்பிகொதிக்குதையோ -மறு - தந்தமு
னகைகலையே-யதன்-முன்புகாமரசஞ்சொறுலும யங்கு
மோகைகம ருந்துதான்மிக வேறியிப்படி மூளவைத்த
து வேதனிட்டவி திப்பொறிதான்பெண், என்சொ
ல்கடப்பவளா-வினி-யிங்குவரப்படுமோ-வவர்-சென்ற
ஊரிலு யர்ந்ததோர்குடி யென்றவாழ்வுபொ ருந்தியேப
தி றுமக்களு மாயுள்விர்த்தியு மேவிடக்கரு திக்கொ
ளலபாஙகு...※
வெம்பிடா நலமேவ வேணுமே........ (க)

வண்ணம் முற்றிற்று

பதினொறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவண்ண விருத்தம்.

தய்ய- தான- தத்த- தாத்த- தாந்த- தந்த- தன்ன தன- தய்யான............ ....*

செய்ய ருது விட்ட பூக்க ளாரந்த கஞ்ச மன்னு புனன் மல்லோவா நெலலே யூரு மெசசு பாட்டு வேந்தர் தஙக ள் வண்மை யினை யெள்ளாதோர், செய்ய தானை பற்று மாக்க மேய்ந்த தொண்ட ருண்மை நிலை கொள்வேனே தில்லை வாழு மத்தர் கேட்ட தாருசொ லொன்றை யின் ன தென விள்வாயே, பைய ராவி ரித்த மூர்த்தி யீன்ற பெண்கள் வன்ன மூலை புல்வாகா பௌவ நீர்கு டித்த கீர்த்தி பூண்ட நம்ப னென்ன லனா வெல்வேலா, கைய மாமு கத்த னார்க்கு நேர்ந்த தம்பி யென்ன வரும் வல வீரா தேவ ராம ரக்கர் வாழ்க்கை பேர்ந்த பின்பு விண் ணி லுறை செவ்வேளே.............................*

குருபாதமேகதி.

இப்புத்தகத்திலிருக்கிற ஒவ்வொரு வண்ணங்களின் தொங்கல்களைத் தனித்தனியே பாவாகச் சேர்த்துக் கொள்க.

உ

கணபதி துணை.

பிழைதிருத்தல்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
௯	௰௯	தொறறுவலலினை	தொற்றும்வல்வினை
௨௰௬	௭	காசமில்ஙகிய	காசமிலஙகிய
௨௰௬	௰௭	டாலையததரு	டாலையைத்தரு
௨௰௯	௧	தோராடல்	தோருடல்
௩௰௨	௫	டாதிஞானை	டாதிநானை
௩௰௩	௰௬	வரங்ளீபவர்	வரஙகளிபவர்
௩௰௪	௰௮	கெளியார்ொரு	கெளியாொரு
௩௰௯	௨௰௩	சவேவிருந்த	சேவவிருந்த
௩௰௮	௨	கழிினெடி	கழிெநடி